








Formation Adobe Illustrator pour graphiste et illustrateur

 Objectifs	<p>Illustrator est le logiciel de création vectorielle de référence dans le milieu professionnel. Nous verrons dans cette formation comment utiliser les outils de dessin pour de la création, comment modifier tout graphisme vectorisé et comment utiliser ces éléments vectoriels à des fins de design, des astuces, des agencements, des règles pour le graphisme utilisé en communication Web. Dans le cas d'un financement CPF, vous passerez une certification ICDL PCIE (Passeport de Compétences Informatique Européen).</p> <p>Chaque objectif sera évalué à travers des exercices pratiques, des études de cas afin d'assurer la compréhension et l'application des compétences acquises.</p>
Public Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> • Tout public (salariés, demandeurs d'emploi ou particuliers) • Bonnes connaissances de l'environnement Windows (pour suivre une formation en groupe)
 Points forts	<ul style="list-style-type: none"> • Au choix formation individuelle à distance avec un formateur attitré (PREMIUM). Véritable coach individuel! ou en INTRA au sein de votre entreprise. • Dates et rythme à définir avec le formateur • Formateur expert, pédagogue, grande expérience métier • Nombreux TP prévus, Travail en mode projet possible • Pour la PREMIUM Les 21 h de formation sont ventilées en 6 séances d'une demi-journée (3h30), un break d'une journée entre chaque séance est conseillé
 Documents	<ul style="list-style-type: none"> • Une fois votre inscription validée, une convocation vous est envoyée • Les feuilles d'émargement seront à signer et à nous retourner par email • Un support de cours complet, rédigé par le formateur, vous est offert • Une attestation mentionnant les objectifs, la nature, la durée et les résultats est délivrée en fin de stage • Certificat ICDL PCIE (Passeport de Compétences Informatique Européen)
 Matériel Logiciels	<ul style="list-style-type: none"> • La formation se fait en contrôle à distance sur votre ordinateur, vous garantissant ainsi un meilleur confort de travail • Vous devez donc avoir installé le logiciel sur votre poste (à minima la version d'évaluation pour le temps de la formation). En cas de difficulté, le formateur vous assistera en début de formation • Il est recommandé d'avoir un ordinateur récent, pensez à mettre votre système d'exploitation à jour
Prise en charge & Qualité 	<ul style="list-style-type: none"> • Déclaration d'activité Organisme de Formation n°93 04 00706 04 • Certifié en conformité aux critères du décret Qualité Pole-Emploi • Certifié DataDock 21/21 • Certifié qualité OPQF reconnue par le CNEFOP • Centre habilité PCIE – Certification ICDL éligible au CPF • Centre certifié QUALIOP – Processus Qualité N°2110_CN_02686

PROGRAMME DE FORMATION

Espace de travail

- Personnalisation de l'espace de travail
- Collections d'outils
- Fichiers et modèles
- Utilisation de plusieurs plans de travail
- Affichage des illustrations
- Règles, grilles, repères et traits de coupe
- Définition des préférences
- Récupération, annulation et automatisation

Dessin

- Dessin de lignes et formes simples
- Tracés alignés sur la grille en pixels dans des flux de production Web
- Dessin avec l'outil Crayon
- Dessin avec l'outil Plume
- Modification des tracés
- Dessin en perspective
- Tracé d'illustrations à l'aide de la vectorisation dynamique
- Utilisation des Symboles

Couleur et Peinture

- Peinture avec les fonds et les contours
- Groupes de peinture dynamique
- Formes
- Transparence et modes de fusion
- Dégradés
- Filets
- Motifs

Sélection et disposition des objets

- Sélection d'objets (flèche noire, flèche blanche dite sélection directe)
- Association et décomposition d'objets
- Rotation et symétrie d'objets
- Manipulation des calques, verrouillage, masquage et suppression d'objets
- Duplication d'objets



Remodelage des objets

- Transformation d'objets
- Mise à l'échelle, déformation et distorsion d'objets
- Modelage à l'aide d'enveloppes
- Découpe et division d'objets (pathfinder)
- Masques d'écritage (ne faire apparaître qu'une image selon la forme d'un masque placé au dessus, pour appliquer une image sur du texte par exemple)
- Dégradés d'objets
- Remodelage des objets à l'aide d'effets
- Création d'objets 3D

Importation, exportation et enregistrement

- Importation d'images bitmap
- Importation de fichiers Adobe PDF
- Importation de fichiers EPS, DCS et DWG
- Importation d'une illustration à partir de Photoshop
- Enregistrement d'illustrations
- Exportation d'une illustration
- Création de fichiers Adobe PDF, options Adobe PDF pour l'imprimeur ou pour le web
- Création d'animation Flash

Texte

- Création de texte curviligne selon un tracé libre (chemin)
- Mise à l'échelle et rotation de texte
- Décomposition vectorielle du texte
- Orthographe et dictionnaires de langue
- Polices
- Espacement des lignes et des caractères

Création d'effets spéciaux

- Attributs d'aspect
- Utilisation des effets
- Ombres portées, lueurs et contour progressif
- Création d'esquisses et de mosaïques
- Styles graphiques

Impression

- Configuration des documents pour l'impression



- Repères d'impression et fond perdu
- Impression avec gestion des couleurs

Graphes

- Mise en forme des graphes
- Ajout d'images et de symboles aux graphes (on peut par exemple faire varier la taille d'un verre pour illustrer le taux d'alcoolémie)

Au cours de cette formation, vous pourrez travailler sur vos projets. Préparez simplement vos documents dans un dossier disponible. Prenez vos plans, esquisses, maquettes ou simplement des idées à soumettre au formateur ! Il est disponible pour vous accompagner individuellement tout au long de cette formation et pourra s'adapter à votre rythme !

